

Vals efter Herman Strömberg, Torkhusberg, Tyngsjö, Malung, född 1882
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

817. V A L S

$\text{♩} = 63$

Valsen är mycket intressant, icke minst på grund av sina tonartsförhållanden. Men även i de olika periodernas byggnad och taktantal skiljer den sig från den gängse valstypen, som i regel har åtta eller sexton takter i varje repris. Första reprisen har här tolv, andra och tredje vardera tretton takter, vilket verkar överraskande och gör en ypperlig effekt. Sista perioden har sex takter. (O. A.)